



Tag der offenen Tür
am 10. September 2011, 11.00 bis 18.00 Uhr

Die Tagesspiegel-Verlagsgruppe lädt Sie und Ihre Familie herzlich ein:
Besuchen Sie uns am Askanischen Platz!

Lernen Sie die Menschen kennen, die täglich Ihren Tagesspiegel und das Stadtmagazin zitty gestalten, und erfahren Sie, wie Zeitung entsteht. Ein buntes Programm für die ganze Familie!

Erleben Sie Autoren wie **Harald Martenstein, Pascale Hugues, Hatice Akyün** und viele andere, schauen Sie dem Karikaturisten **Klaus Stuttmann** beim Zeichnen zu oder freuen Sie sich auf eine Begegnung mit unserem Herausgeber **Giovanni di Lorenzo**.

Außerdem im Programm:

Die einzelnen Redaktionen stellen sich vor

Wie wird man Journalist?

Filme und Vorträge übers Zeitungmachen

Führungen durch das Tagesspiegel-Gebäude (alle halbe Stunde)

Die Welt der Anzeigen: Workshops und Vorträge

Für Kinder: Gestaltet eure eigene Kinderseite und mehr

Live-Musik auf der Hofbühne

Wir freuen uns auf Sie!

Ort: Tagesspiegel-Verlagsgebäude,
Askanischer Platz 3, 10963 Berlin-Kreuzberg

(Busse M29 und M41, S-Bahnhof Anhalter Bahnhof,
S- und U-Bahnhof Potsdamer Platz, U-Bahnhof Mendelssohn-Bartholdy-Park
und Kochstraße)

Hier das Programm im Einzelnen:

Lesungen und Gespräche

(Moderation: Gerd Nowakowski, Leitender Redakteur)

Rotunde im Erdgeschoss

- 11.40 Uhr Die ganze Welt ist eine Bühne: **Moritz Rinke** liest aus seinen Kolumnen.
- 12.30 Uhr Blauweißer Wahnsinn: **Robert Ide** und **Gerd Appenzeller** lesen aus „Hertha BSC - Das Buch zum Aufstieg“.
- 13.15 Uhr Sohlen futsch: **Helmut Schümann** berichtet von seiner Wanderung über die Alpen.
- 13.45 Uhr Was macht das Brot an der Börse? **Harald Schumann** über Spekulation mit Nahrungsmitteln.
- 14.30 Uhr So kann's gehen: **Elisabeth Binder** liest Kolumnen aus ihrem neuen Tagesspiegel-Buch.
- 15.00 Uhr Jazzpianist Johannes Kersthold am Flügel.
- 15.30 Uhr Untertan, Hochstapler, Übermensch: **Rüdiger Schaper** über Karl May.
- 16.00 Uhr Johannes Kersthold am Flügel.
- 16.30 Uhr **Frederik Hanssen** und **Ulrich Amling**: Was Sie dem Klassik-Kritiker immer schon mal sagen wollten.
- 17.00 Uhr Johannes Kersthold am Flügel.
- 17.30 Uhr Matthies meint: **Bernd Matthies** über schlechte Politik und gutes Essen.

Lesungen und Gespräche

(Moderation: Dorothee Nolte, Redakteurin)

Erdgeschoss, Raum A

- 12.00 Uhr **Harald Martenstein** liest aus seinen Kolumnen.
- 13.00 Uhr Weltstadt Berlin: **Hatice Akyüns** Blick auf die multikulturelle Stadt.
- 14.00 Uhr Mon Berlin: **Pascale Hugues**.
- 15.00 Uhr „Der Kolumnist, das ungerechte Wesen“: **Matthias Kalle** und zitty Chefredakteur **Kai Röger** im Gespräch.
- 16.00 Uhr Karikaturist **Klaus Stuttmann** zeichnet live.
- 17.00 Uhr Zwischen Berlin und Hamburg: Tagesspiegel-Herausgeber und ZEIT-Chefredakteur **Giovanni di Lorenzo**.

Die Redaktionen des Tagesspiegels stellen sich vor

Erdgeschoss, Raum E

- 11.40 Uhr **Wie macht man Zeitung?** (Tom Wurster, Geschäftsführender Redakteur)
- 12.00 Uhr **Wissen & Forschen** (Dr. Hartmut Wewetzer, Ressortleiter)
- 12.30 Uhr **Wirtschaft** (Moritz Döbler, Ressortleiter)
- 13.00 Uhr Die **Chefredaktion** stellt sich den Lesern und präsentiert die neuen Seiten (Stephan-Andreas Casdorff, Lorenz Maroldt)
- 13.30 Uhr **Sport** (Robert Ide, Ressortleiter)
- 14.00 Uhr **Politik** (Lutz Haverkamp, Ressortleiter, Antje Sirletschov, Leiterin Parlamentsredaktion)
- 14.30 Uhr **Online** und App (Christian Tretbar, stv. Ressortleiter Online)
- 15.00 Uhr Seminare für junge und erwachsene Leser: Die **Tagesspiegel-Akademie** (Dr. Dorothee Nolte, Tilmann Warnecke, Andrea Kurmann)
- 15.30 Uhr **Wie macht man Zeitung?** (Patricia Wolf, Chefin vom Dienst)
- 16.00 Uhr **Der Klinikführer** (Ingo Bach)
- 16.30 Uhr **Wie wird man Journalist?** Drei junge Tagesspiegel-Autoren berichten (Nik Afanasjew (Volontär), Jan Oberländer (Volontär), Tilmann Warnecke (Ressort Wissen & Forschen))
- 17.00 Uhr **Kultur** (Rüdiger Schaper, Ressortleiter)
- 17.30 Uhr **Berlin** (Sabine Beikler, Redakteurin für Landespolitik)

Filmvorführungen mit Vorträgen

Erdgeschoss, Raum B

- 11.00 Uhr Wie entsteht eine Zeitung? (Frank Lotz, Vertrieb)
- 11.30 Uhr Auszüge aus dem **Dokumentarfilm: „Bis an die Grenze - Der private Blick auf die Berliner Mauer“**.
- 12-13 Uhr Was meldete der Tagesspiegel am Tag Ihrer Geburt? Das **Archiv** stellt sich vor - und gibt Lesern die Gelegenheit zu Recherchen (Ines Ganske)
- 13.00 Uhr Wie arbeitet eine **Fotoredaktion?** (Kai-Uwe Heinrich, Leiter der Fotoredaktion)
- 13.30-14 zitty-Film „Berlin ist groß - **24 Stunden Sommer**“
- 14.00 Uhr Nahaufnahme Berlin: **Online-Porträts** von Berlinern (David Ensikat, Redakteur im Berlin-Ressort)
- 14.30 Uhr zitty-Film „Berlin ist groß - **24 Stunden Sommer**“
- 15-16 Uhr Was meldete der Tagesspiegel am Tag Ihrer Geburt? Das **Archiv** gibt Gelegenheit zu Recherchen (Ines Ganske)
- 16-17 Uhr Wie wurden und werden Zeitungen gedruckt? (Ulrich Hesse)

17-18 Uhr **Das historische Zeitungsviertel:** ein Vortrag mit historischen Bildern (Dr. Thomas Lackmann)

Hofbühne

Bernburger Straße

11.00 Uhr Auftakt mit dem Johannes Kersthold Trio
11.30 Uhr Begrüßung (Joachim Liebler (Geschäftsführer) und Stephan-Andreas Casdorff (Chefredakteur))
12.30 Uhr Chor der St. Lukas Kirche
13.30 -14 Uhr Die Artistokraten, das Freiluftvarieté
14.30-15 Uhr Jazz-Combo der Deutschen Oper Berlin
15.30-16 Uhr Jazz-Combo der Deutschen Oper Berlin
16.30-17 Uhr 4xSample Beatboxcrew, Deutsche Teammeister von 2010
17.30-18 Uhr Irmgard Knef Auszüge aus ihrem aktuellen Programm: „Der Ring des Nie-Gelungenen“

Fotostudio gegenüber dem Shop

Ihr Gesicht auf der aktuellen Tagesspiegel-Titelseite! Ein einmaliges Souvenir.

Kinderprogramm von 11 bis 18 Uhr

Erdgeschoss, Raum D und Kinderhof

Gestaltet Eure eigene Kinderseite! Mit Reporterausweis und Verlosung Hüte, Enten, Kameras: Ihr könnt mit Zeitungspapier basteln und unbedruckte Zeitungsrollen bemalen
„Bobby-Car Rennen“ und Hüpfspiele
Bemalt eine Tagesspiegel-Hofwand mit Kreide!

11.00 -13.00 Uhr Beatrix Schnippenkoetter interviewt Euch
13.00 -15.00 Uhr Doktor Wewetzer beantwortet Eure Fragen
15.00 -17.00 Uhr: zitty-Zeichner Roland Brückner zeichnet für euch Mumpelmonster

Die Welt der Anzeigen

1. Etage (erreichbar über die Treppe im Eingangsfoyer):

Erleben Sie die Anzeige im Wandel der Zeit, besuchen Sie unser Design-Studio und gestalten Sie Ihre Anzeigen selbst. Erfahren Sie in Vorträgen mehr über die Anzeigenwelt und besuchen Sie die BERLIN-MAXIMAL Club Lounge, des Wirtschaftsmagazins des Tagesspiegels.

11.00 bis 18.00 Uhr:

Die Galerie

„Die Anzeige im Wandel der Zeit“- für Leser des Tagesspiegels

Die VIP Lounge

Der Branchentreff für Anzeigenkunden

(Anmeldung im Empfangsbereich im 1. Stock)

Die BERLIN MAXIMAL Club Lounge

Treffpunkt für den Mittelstand der Region Berlin

Die Auktion

Wie sich unsere Leser Träume ersteigern können.

Das Quizbüro

Testen Sie Ihr Wissen über den Tagesspiegel.

Die Vortragswelt

13.00 Uhr „Anzeigen und Redaktion - wie der Platz in der Zeitung verteilt wird“, Thomas Wurster, Geschäftsführender Redakteur

14.00 Uhr „Die Anzeige im Fokus der Leser, werbenden Unternehmen und des Verlages“, Jens Robotta, Gesamt-Anzeigenleiter

15.00 Uhr „Anzeigen und Redaktion - wie der Platz in der Zeitung verteilt wird“, Thomas Wurster, Geschäftsführender Redakteur

16.00 Uhr „Die Anzeige im Fokus der Leser, werbenden Unternehmen und des Verlages“, Jens Robotta, Gesamt-Anzeigenleiter

Das Designbüro

13.30 Uhr - Workshop: „Wie gestalte ich eine Anzeige“

14.30 Uhr - Workshop: „Wie gestalte ich eine Anzeige“

15.30 Uhr - Workshop: „Wie gestalte ich eine Anzeige“

16.30 Uhr - Workshop: „Wie gestalte ich eine Anzeige“

zitty präsentiert sich

1. Etage (erreichbar über die Treppe im Eingangsfoyer):

zitty Berlin präsentiert sich mit Titelbildern aus über 30 Jahren Stadtmagazingsgeschichte und einem Überblick über alle Produkte aus dem zitty Verlag. Eine Leseecke lädt zum Verweilen ein.

Speisen und Getränke

Im **Restaurant eßkultur** im Tagesspiegel erwarten Sie Köstlichkeiten à la Heinrich Heine, Theodor Fontane, Erich Kästner u.a.

Bratwurst vom Grill und Getränke auf dem Hof Bernburger Straße

(Änderungen des Programms vorbehalten)